

MAX GLEISER

Diretor & Fotógrafo

+55 (21) 999 95 9559 (BR)

www.maxgleiser.com

maxgleiser@gmail.com

imdb.me/maxgleiser

linkedin.com/in/maxgleiser

instagram.com/maxgleiser

Rio de Janeiro // São Paulo, Brasil



ABC Associação Brasileira de Cinematógrafos, Membro Ativo

SOC Sociedade dos Operadores de Camera, Membro Ativo

LOBO Coletivo // Diretor de Fotografia para Fashion Films

DKA Delta Kappa Alpha, Alumni

DESTAQUES //

Diretor de Fotografia na série Deeply Rooted's Spotlight Series	2020 - 2021
Diretor de Fotografia no longa <i>Undisputed Legends: Stuntwomen</i>	2019 - 2021
Diretor de Fotografia em 70+ curta metragens e spots	2014 - 2021
Diretor de Fotografia no longa <i>Bred to Die</i>	2019
Diretor de Fotografia no longa <i>Let me be Frank</i>	2018
Diretor de Fotografia para artistas <i>Nana Elan</i> e <i>Dianna Bellerose</i>	2019 - 2021
Operador de Câmera Artística no <i>Jornada Astral</i> com Angélica // Conspiração Filmes // HBO	2021
Operador de Câmera na <i>Live 11/11 Americanas</i> com Ana Clara & Christian Figueredo // Play9	2021
Operador de Câmera no Evento de Halloween Queen Mary ao vivo <i>Com Christian Myers</i>	2020
Operador e Foquista para o VIXEN Group	2020
Professor e Orientador para a Diamond in the Raw Foundation (Cinema e Cinematografia)	2018 - 2020
Diretor de Fotografia para a "Influencers, the Magazine" <i>Parte do Board de Imagem da 838 Media Group com Ash Gupta</i>	2019
Chefe de Fotografia na Ash Gupta 838 Media Group	2018 - 2019
Diretor de Fotografia na websérie <i>Projeto Jaz</i> com Álvaro Mamute	2016
Fotógrafo em 70+ projetos	2013 - 2021
Diretor em 10 curta-metragens premiados	2010 - 2018

PROFIÊNCIAS //

Experiente Operador de Câmera; Gaffer Iluminista; Fashion Films; Colorista; Fotógrafo; Preto e Branco; IR.
Proficiente com Câmeras ARRI Alexa; Câmeras RED; Série Canon Cinema; Sony Venice; Câmeras Blackmagic.
Proficiente em DaVinci Resolve 17.2; ADOBE Premiere Pro, Photoshop, Lightroom; Shot Designer; ShotPut Pro.
Fluente em Inglês e Português BR.

EDUCAÇÃO // CERTIFICADOS //

Mestrado em Produção para Cinema e Televisão - com ênfase em Fotografia de Cinema Loyola Marymount University - Los Angeles, CA - USA	2017 - 2020
Bacharelado em Comunicação Social - Cinema Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro - Rio de Janeiro, Brazil	2010 - 2015
Professor Assistente para Cinematografia e Iluminação na Loyola Marymount University	2018 - 2020
Aputure Certificado de Treinamento em Iluminação - Los Angeles, CA - USA	2020
ARRI Certificado de Usuário - Treinamento nos Sistemas ARRI - Burbank, CA - USA	2018/19
Treinamento com câmeras Sony e Sony Venice, Abel Cine - Burbank, CA - USA	2018
HDSLR Cinematografia e Operação de Câmera, AIC-TV , Rio de Janeiro - Brazil	2014
Intensivo 8 semanas de Filme + Workshop de Filme; New York Film Academy - New York, NY - USA	2013